Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Скворцовская средняя общеобразовательная школа

Россия 172890,д.Скворцово,Торопецкий муниципальный округ, Тверская обл.,ул.Школьная,1,

тел.2-58-48

Принята на заседании	Согласована:	Утверждаю:
педагогического совета	зам.директора по УВР	Директор школы: М.Н. Гущина
Протокол от «29» 08 2024 г№ 1	(Н.П. Быкова)	Приказ от «30» 08 2024 г№ 144/3

Рабочая программа

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

основного общего образования

для обучающихся с УО (вариант 1)

Срок освоения программы: 1 год

д.Скворцово

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база по адаптированным программам для УО

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 (Одобрена решением от 22.12.2015 г. Протокол №4/15)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями).
-
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 18.05.2020 (приказ N 249)
-

Цель курса изобразительной деятельности - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением основной задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС НОО для детей с УО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: **личностные и предметные**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результатыосвоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные (планируемые) результаты для учащихся 5 класса:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования (**предметные результаты**). Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень для учащихся 5 класса:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень для учащихся 5 класса:

должны знать:

- некоторые народные и национальные промыслы (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках

произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Основные формы работы:

- урок;

- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- работа в парах и группах;
- коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
-беседы об изобразительном искусстве.

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- ИКТ-технологии;
-игровые технологии;
-объяснительно-иллюстративные;
-группового взаимодействия.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Рисование с натурыпредполагает совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2. Декоративное рисование ориентировано на составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

3. Рисование на темы способствует развитию у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4. Беседы об изобразительном искусственаправлены наразвитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;

воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 5 КЛАССЕ (УО)

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата проведения	
			План	факт
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Применять имеющиеся знания и умения в практической деятельности		
2	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий	Воспринимать и анализировать форму и размер предмета		
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы		
4	Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Понимать простые основы симметрии		
5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе		
6	Рисование мятой бумагой. «Ваза с цветами»	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой		
7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе		
8	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см).	Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном		
9	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.		
10	Рисование простого	Анализировать различные предметы с		

	натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	точки зрения строения их формы. Понимать простые основы симметрии		
11	Рисование несложного натюрморта из овощей	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой		
12	Беседа об изобразительном искусстве. Декоративно-прикладное искуство»	Усваивать информацию. Отвечать на вопросы по теме		
13	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	Применять полученные знаний и умения на практике		
14	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов		
15	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	Передавать в рисунке формы, пропорции, строения предметов		
16	Рисование с натуры. Игрушка	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	Усваивать информацию. Отвечать на вопросы по теме		
18	Декоративное рисование. Посуда	Применять знания и умения на практике. Оценивать свою работу		
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции		
20	Тематическое рисование «Осень в лесу»	Отражать свои наблюдения в рисунке		
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		
22	Видеоуэкскурсия. «Выразительные средства живописи»	Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы		
23	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)	Понимать, что в создании формы поделки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта поделка будет выглядеть. Работать по образцу		
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		

25	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины		
26	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Воспринимать, анализировать и передавать форму предмета		
27	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Применять знания и умения на практике, оценивать свою работу		
28	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка		
29	Декоративное рисование. Елочная игрушка	Развивать навыки работы в технике рисунка		
30	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Понимать простые основы симметрии		
31	Герои сказок. Рисование по памяти	Передавать в изображении характер и настроение. Критически оценивать свою работу		
32	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		
33	Рисование на тему «Лес зимой»	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу		
34	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Отвечать на вопросы по содержанию произведений художников		
35	Рисование с натуры фигуры человека	Воспринимать и анализировать форму предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка		
36-37	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.)	Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования.Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента		
38	Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство	Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы		

	России»			
39	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Применять знания и умения на практике, оценивать свою работу		
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		
41	Декоративное рисование. Составление узора для вазы	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции		
42	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Применять знания и умения на практике		
43-44	Рисование с натуры объемных предметов	Воспринимать, анализировать и отражать форму, пропорции предметов. Критически оценивать свою работу, сравнивая с другими работами		
45	Декоративное рисование. Узор для ковра	Воспринимать и анализировать форму предмета. Устанавливать последовательность выполнения рисунка		
46	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Рассуждать о своих впечатлениях		
47	Видеоэкскурсия «Школа графики»	Воспринимать и усваивать информацию, отвечать на вопросы		
48	Каллиграфия как изобразительное средство	Работать по образцу		
49	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Работать в группе, выполнять свои задачи		
50	Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы	Применять знания и умения на практике		
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		
52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.		
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений		
54	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	Закреплять навыки работы в технике рисунка		
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выборы учителя с учетом	Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования		

	возможностей учащихся)			
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять нвыки работы в технике рисунка		
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Воспринимать и анализировать форму предмета. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Оценивать свою работу		
58	Рисование эмблемы	Закреплять навыки работы от общего к частному. Передавать форму, пропорции, строение предметов. Развивать навыки работы в технике рисования		
59-60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	Применять знания и умения на практике		
61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.		
62	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»)	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников		
63	Рисование плаката «Нет войне»	Работать в группе		
64	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)	Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Видеть ритмические повторы узоров в природе.		
65	Декоративная роспись	Передача пропорций предметов симметричной формы		
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Работать по образцу. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.		
67	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	Применять знаний и умения на практике		
68	Итоговая выставка-презентация работ учащихся			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908373

Владелец Гущина Марина Николаевна

Действителен С 08.10.2024 по 08.10.2025